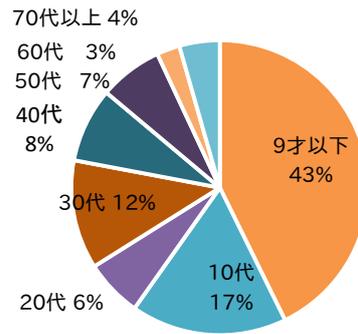


企画展『紙の不思議展』 アンケート結果

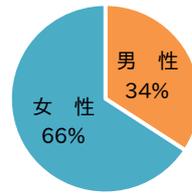
2023. 10/14～ 2024. 1/8

(人)

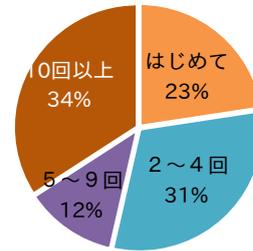
Q1 年齢	9才以下	68
	10代	27
	20代	10
	30代	19
	40代	13
	50代	11
	60代	4
	70代以上	7
	計	159



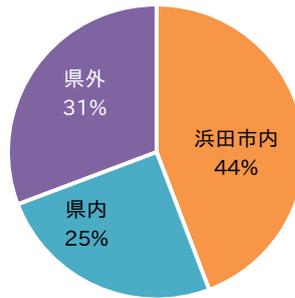
Q2 性別	男性	54
	女性	104
	計	158



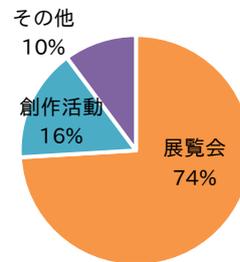
Q3 来館回数	はじめて	35
	2～4回	48
	5～9回	19
	10回以上	53
	計	155



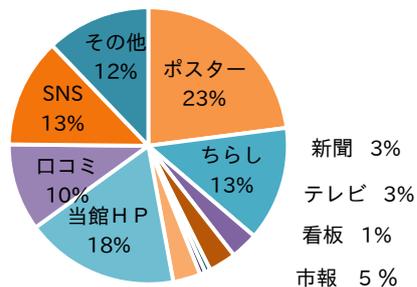
Q4 お住まい	浜田市内	69
	県内	39
	県外	48
	計	156



Q5 来館目的	展覧会	117
	創作活動	25
	その他	16
	計	158



Q6 きっかけ	ポスター	36
	ちらし	21
	新聞	5
	テレビ	5
	ラジオ	1
	看板	1
	市報	5
	当館HP	28
	口コミ	16
	SNS	20
	その他	19
	計	157



～9才以下	たのしかった。	市内
	トイレットペーパーのいす。	市内
	おしえない。パラパラマンガがおもしろかった。	奈良
	ぜんぶのさくひんをつくるのがたのしかったです。いしみたいなのが、かみでできてるのがわからなかったです。	江津
	あむところ。	市内
	楽しかったです。てんじをありがとう。	市内
	おり紙。	市内
	どれもどれもたのしかったです。	広島
	きるのコーナーがたのしかったです。	広島
	ぜんぶ。	市内
	パラパラマンガがかけてたのしかった。	千葉
	よかった、たのしかった。切りえ。	市内
	よかったです。あむ。	市内
	レシートの絵がすごかったです。	松江
	おる、かんがえる。	市内
	500点。	市内
	どれもすてきな作品ですごいです。	市内
	たのしかった。もう1回いきたい。	広島
	あたためる。	広島
	かんがえるとあたためるとかがとくによかったけど、ぜんぶおもしろくてよかった。	益田
	レシートであんな絵ができるなんてびっくりしました。	市内
	おりがみがたのしくて、もういっかいやりたいです。	市内
	紙をつかっていろいろな作品が見れて良かったです。	市内
	作れるのところができたのでたのしかったです。	邑南
	パラパラまんが作りが、のこりました。よかった。	市内
	レシートの作品に心打たれました。	市内
	きりえの所、パラパラめくる所がおもしろかった。	鳥取
	切り絵がすごくよかったです(母)。パラ×2マンガを見ておもしろかった。	市内
	たくさん絵がかざってあって楽しかったです。	市内
	トイレットペーパーのいすとかがじょうぶで良かったです。	鳥取
	ぜんぶたのしかった。	鳥取
	あむ100点。(トイレットペーパーでできたいすがお気に入りでした。)	市内
	トイレットペーパーをつかった作ひんがすごかったです。	大田
うごく。	広島	
かべにはるのが楽しかったです。トイレットペーパーがあみものみたいになっていてすごかったです。	岐阜	
見ていて楽しかったし、作品がすごく、こんなことできるんだなぁと思いました。	神奈川	
おりがみがたのしかった。	千葉	
紙でおって、いろいろなかたちができていたのが心にのこりました。	市内	
うごくのパラパラまんがの、はなこのおるすばんのねこが、しゃーってしてる場所がおもしろかったです。	市内	
かみコップでつくったタワーです。	市内	
あたためる、きる。	市内	
パラパラまんがで、おもしろいまんががあったのでおもしろかったです。	市内	
きるで、かべにかわいくはれてよかったです。パラパラまんがの花がじょうぶでした。きるやつとか おるがすごかったです。あむは、ふわふわできもちよかったです。またきたいです。	市内	

～9才以下	すごかった。	出雲
	きるのがたのしかったです。	不明
	いつもすてきなてんじをありがとうございました。	益田
	紙の工作ぜんぶすごかったです。	松江
	あむアートはハンモックみたいですごかった。	山口
	パラパラマンガがおもしろかったので、また作ってください。たのしかったです。	大田
	楽しかったのでまたきたいです。いろんな紙のてんじがしてあってすごかったです。	岐阜
	パラパラマンガを自分でつくれてたのしかったです。	出雲
	トイレットペーパーのベッドや、いすでゆっくりしていたら、そこをはなれられなくなりました!!	市内
	うすいかみで、こんなにすごいさくひんがつかれること。	不明
	レシートをあたためると くるくるところ。	不明
	いろいろなかみのさくひんがあつておもしろかった。	広島
10代	きりえの中にあるものをさがす。	奈良
	クイズのやつ、なかなか見つけられなくておもしろかった。レシートのやつ、めっちゃくちゃ時間をかけて作ったのだらうなと思うと、とてもすごいなと思った。	市内
	あたためるの、大きいレシートの中のレシートに、浜田市のレシートがあつて、うれしかった。	市内
	あたためるの方がよかったです。	市内
	レシートの作品で、レシートとアイロンだけで、あんな大きくてとても美しい絵がかいてあることが印象的。	鳥取
	うごくや かんがえるが良かったです。実に表現のしかたが面白くて、考えさせられました。	飯南
	あむゾーンがおもしろかった。いつもよりふれられる物が多かった。	広島
	レシートで作品をつくっているところが印象に残りました。パラパラまんがは、とてもおもしろいものばかりで楽しかったです。	市内
	パラパラまんががおもしろかった。	市内
	実際に作ったりするところが楽しかった。見ることもおもしろかった。	市内
	工作がおもしろかったです。	市内
	切り紙アートがきれいだった。レシートのアートおもしろかった。	市内
	パラパラまんががすごかったです。	市内
	パラパラマンガが楽しかった。	市内
	きるのところで、自分のアート?をつくるのが楽しかったです。	神奈川
	あむところで、ぜんぶトイレットペーパーだからすごかったです。	松江
	パラパラまんががわかりやすかった。	市内
	自分でできる工作などがたくさんあるので、すごくたのしめました。	神奈川
	レシートのやつがすごくて、どのくらいの時間がかかったのかぎもんに思います。もう少したくさんいろいろな物を見たいです。	松江
	みじかな紙にふれる、それが作品になるということにとてもおどろきました。	市内
あむのがすごかったです。紙コップでタワーを作ったのも楽しかったです。	市内	
パラパラまんが「うごく」	益田	
20代	紙の多様な使いかたを知ることができた。	市内
	おとなでも楽しめる内容で見入りました。体験できるコーナーで子どもに戻ったように楽しめました。	松江
	トイレットペーパーの可能性を感じました。	山口
	紙でこんなことできるんだと保育の参考になった。かんたんにできそうな物を保育園でやってみたい。	江津

20代	切り絵にどのように色づけされているか気になった。切るところを変えるだけで顔に見えて、表情が変化するところがおもしろかった。	市内
	おしゃれ。大人が来ても楽しいです。こういう場所が地元にあるのが最高。また二周目も見たい!!と思いました。	市内
	触ったり、体験のできる美術館は貴重だと改めて感じました。切り絵のアート素敵でした。感熱紙の最初時の写真を静止画で見れたら、より良いと思います。	広島
	説明があって分かりやすかった。	松江
	トイレットペーパーを編んである作品がおもしろかったです。	市内
	同じ紙でも創作の幅の広さを感じられて、とても楽しかったです。中でも、切り絵のコーナーの繊細さと色使いが好きでした。また、レシートの作品は完成までの映像もあり、とても興味深い作品の作り方でした。来れてよかったです。	市内
30代	子どもが体験もしながら、観覧出来た点が良かったです。	岡山
	子どもが体験できることが多く、非常に良かった。	江津
	紙の展示が興味深く、紙の可能性を感じました。	愛媛
	きる。あたためる。	山口
	カジタミキさんの作品がすばらしかったです。どこで購入できますか？	広島
	とてもおもしろい展覧会でした。	大田
	紙の可能性におどろいた！	江津
	絵付き折紙というものが、100年以上前に存在していたものだということを知ることができ、紙を使った様々なアートを鑑賞でき、とても有意義な時間でした。	愛知
	楽しかったと子どもが喜んでいました。特に実際に自分で作れるものがあったのが良かったです。	広島
	紙を使った色々な表現方法の多さにおどろきました。	益田
	様々な作品を見られて楽しかったです！「紙」の扱い方ひとつで、いろいろな表現ができるのだと学びました。	大田
	カベに貼り付けるのが面白かった。おりがみができて楽しかった。	益田
	レシートの絵「あたためる」身近なものを使った作品でおもしろかった。	益田
	ふれて楽しめるものがあったこと！	市内
	紙ってすごい！改めて触れました。「あたためる」があったとは！最後まで楽しかったです。	広島
展示もおもしろくて、子どもと見るのに程よい作品数でした!!	雲南	
ペーパーで編んだり、考える作品もすごく見入ってしまいました。ステキな写真も沢山撮らせていただきました。	益田	
40代	切り絵。	市内
	子どもには少し理解がむずかしい感じがしました。紙ならぬり絵とかあってもよかったのでは？と思いました。	市内
	紙は大人でも楽しめる企画でしたね。	邑南
	切り絵がとても細かくてきれいでびっくりしました。錯視がおもしろかった。	江津
	神楽の展示を見に来たのですが、紙の展示も色々と教えてもらいながら見ることができて楽しめました。	山口
	つくるコーナーの充実。	山口
	きる。切り絵がこまかくてすごかった。トイレットペーパーの作品、こんな人が小学校で図工を教えてくれたら、楽しいだろうと思った。	鳥取
	レシートで描かれた絵がびっくりしました。	市内
	身の周りにある身近な物で作られている作品に感動しました。アイデア、遊び心、いろいろな感性をみかけた良い時間でした。	市内
	身近な「紙」の素材から、創造される空間が素晴らしかった。	鳥取

40代	きる紙にはとてもみえないきれいな作品があり、感動しました。あたためるも、レシートを使ってあんなことができるとはおどろきました。	市内
	どれもすてきな作品でした。そういう発想が私にはないので、すごいと思いました。	市内
	「あたためる」作品に圧倒されました。躍動感があり、作品の中にいるとパワーをもらえた気がします。	飯南
50代	大変マンゾクしています。どの作家も個性的でおもしろかったです。キュレーション、解説のスタッフも良いです。	大阪
	楽しめました。	市内
	楽しかった。切り絵とレシートアート、体験コーナー（切り絵や折り紙など）も良かったです。	鳥取
	普段から紙を相手に創作しているので、大変愛着がある。色々な表現方法を見れてよかった。参加できるコーナーもあり、楽しかった。	江津
	かわいかった。	徳島
	折り紙や、実際に作品を作ることができるのは、とても良いと思いました。	市内
	とてもおもしろかった。紙がいろいろでよかった。	広島
	かじたまきさんの作品。	邑南
	感動しました。良かったです。スタッフさんも説明が良かったです。	松江
	面白かったです。あたためるの作品がとても大きくて圧巻です。又、トイレトペーパーを編む作品も、日常のトイレトペーパー2巻からという点、雄大な作品、ステキでした。	市内
紙という身近な素材から、人それぞれにいろんなアイデアで、いろいろな作品ができるのだなあ！と、とても印象に残りました。	益田	
60代	細かくて全く探ることができなかつたので残念でした。	市内
	いつもいつも感動です。きる芸術の世界にひきこまれました。	益田
70代～	紙でいろいろなことができることを知りました。	市内
	紙の不思議。	広島
	ガラスの靴。発想豊かな作品たちを見て元気になりました。	市内
	どの作品も楽しかったです。又、子どもと来たいです。	川本
	紙での芸術。	広島
	新聞でレシート作品の案内を見て、どうしても来たかったので出雲から来ました。スタッフさんの説明がとても良くて、じっくりみることができました。ありがとうございます。	出雲
大人が見ても美術は、小さい子も大人も一緒に楽しめると思っています。こりかたまった頭の体操としては、こども美術館はサイコーです。又きます。	益田	
年代不明	レシート。トイレトペーパー。	出雲
	紙というテーマで、こんなにきわめている人がいるのにびっくり、どれも良かったです。レシートのアートは、特に印象に残りました。トイレトペーパーの編み物もびっくり、ほどいて又編むと聞いて、又びっくりです。	益田